

• OFICINA LITERÁRIA •

Biblioteca Mário Faria recebe palestra sobre escrita criativa

César Obeid, autor de 45 livros infanto-juvenis, vai mediar a oficina a partir das 17 horas

ISABELA MARANGONI
isabela.marangoni@jornaldaorla.com.br

O escritor e contador de histórias César Obeid, recém caído, ministra a palestra gratuita “Como escrever histórias atrativas para crianças e jovens conectados”, na Biblioteca Mário Faria, no Posto 6, nesta terça-feira (25), às 17 horas. Voltada a adultos interessados em literatura infantil – especialmente quem escreve, conta histórias ou deseja se aventurar na ficção para o público infantojuvenil – a atividade integra a programação cultural da biblioteca e promete compartilhar não apenas histórias, mas também as técnicas e ferramentas utilizadas por Obeid ao longo de mais de três décadas de carreira.

Com 45 livros publicados por grandes editoras e uma trajetória dedicada à literatura voltada para crianças, Obeid traz à palestra uma abordagem prática e acessível. “Eu escrevo livro infantil há muitos anos. Viajo o Brasil inteiro conversando com crianças, professores e pessoas que escrevem livros”, conta. Agora morando em Santos, ele celebra a oportunidade de contribuir com a cena cultural local. “Estou muito feliz. Santos é uma cidade muito ligada à cultura, e é bom ver que existe espaço para a literatura infantil, o que não é comum em outros lugares”.

Durante o encontro, o autor vai abordar seu processo criativo, que combina intuição e técnica, com foco na construção de personagens cativantes. “O objetivo é mostrar como criar figuras interessantes, que o leitor queira acompanhar. Para isso, uso ferramentas que desenvolvi ao longo de 30 anos. E sim, vou dar dicas práticas — é uma conversa aberta, qualquer pessoa interessada pode participar”.

Um dos pontos centrais será o desafio de escrever para um público que o autor, adulto, já não representa. “Talvez o maior erro de quem escreve para crianças seja criar personagens que fazem o que o autor acha que a criança deveria fazer.

Durante o encontro, César vai falar sobre o processo de escrita criativa e construção de personagens

SERVIÇO

Quando: hoje, 25 de junho
Horário: das 17 às 19 horas
Onde: Biblioteca Mário Faria, Av. Bartholomeu de Gusmão, s/nº, Aparecida
Inscrição: gratuita

Mas a criança que nós fomos há 30, 40 anos não é a criança de hoje. É preciso ter humildade para reconhecer isso”.

Segundo Obeid, personagens fortes e bem construídos são mais importantes do que os temas em si. “O ponto da virada é quando o personagem começa a fazer o que ele quer, e eu, como autor, me

“

César Obeid,
escritor

afasto. Quanto menos dos meus valores estiverem ali, mais interessante ele será. A criança não quer moralismo — quer identificação e aventura. Ela se conecta com personagens incríveis, que vivem coisas legais, até transgressoras. Pode ser uma história sobre sustentabilidade ou sobre uma guerra interplanetária — o que prende é o personagem”.

Autor de obras voltadas a crianças pequenas, leitores iniciantes e pré-adolescentes de até 12 anos, Obeid destaca o papel do adulto na escolha dos livros. “No Brasil, menos de 1% das crianças pequenas escolhem seus próprios livros. Quem decide são os pais, professores, bibliotecários...”

Ele também compartilha como funciona seu processo de criação. “Escrevo primeiro de forma intuitiva, depois aplico ferramentas da escrita criativa, leio para meus filhos, mando para leitura crítica e só então envio para a editora. É um processo profissional e rigoroso. Publico por grandes editoras — nada acontece da noite para o dia”.

E, para quem ainda está em dúvida se deve participar, o autor faz um convite direto. “Se você tem livros em casa, crianças por perto ou simplesmente se interessa por esse universo, venha. Conhecer as ferramentas da escrita criativa não limita sua imaginação – pelo contrário, amplia. Ter técnica é ter escolha. E com escolha, sua história pode voar muito mais longe”. ●



A atividade faz parte da programação cultural da biblioteca