

CLIPPING

CESAR TADEU OBEID

CNPJ: 03.970.130/0001-45

Canal You tube – Cesar Obeid

youtube.com/user/CesarObeid

Pesquisa

YouTube

Inicio
Shorts
Subscrições

Eu
Histórico

Inicie sessão para gostar de vídeos, fazer comentários e subscrever.

Iniciar sessão

César Obeid
@CesarObeid · 10,6 mil subscritores · 487 vídeos
O escritor e palestrante César Obeid apresenta suas linhas de pesquisa e atuação: >
cesarobeid.com.br e mais 2 links
Subscrever

Inicio Vídeos Shorts Em direto Playlists Comunidade

Playlists criadas

- Livro Rimas Sentimentais em versos emocionantes (31 vídeos)
- Almanaque sustentável dos contos de fadas (19 vídeos)
- Livro: Poesia é escutar o que poucos podem ouvir (37 vídeos)
- Livro brincantes poemas (2 vídeos)
- Livro Cordeláfrica (1 vídeo)

Vídeos populares

- O que é a Literatura de Cordel (247 mil visualizações · há 11 anos)
- Como fazer um poema (quadra, estrofes de 4... (192 mil visualizações · há 7 anos)
- Figuras de Barbante: Pé de Galinha, Flor, Flecha e Peixe (141 mil visualizações · há 11 anos)
- Contaçon de Histórias com César Obeid- "O Barbante e ... (65 mil visualizações · há 12 anos)
- O que é a Cultura Popular (57 mil visualizações · há 11 anos)

Shorts

- A IMPORTANCIA DE MANTER O IMPACTO DRAMÁTICO DENTRO DO CONTEÚDO INFANTIL (5 visualizações)
- Humor e drama na sustentabilidade. Livro:... (13 visualizações)
- INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA LITERATURA JUVENIL COM O LIVRO O JOGO DAS ARENAS (70 visualizações)
- Um livro para trabalhar inteligência artificial e... (13 visualizações)
- QUAL A DIFERENÇA DA ESCRITA EM PROSA OU POESIA? (39 visualizações)
- Diferença entre escrever prosa ou poesia (39 visualizações)
- Quem é a pessoa mais importante quando eu escrevo um livro? (306 visualizações)
- Poesia é escutar o que poucos podem ouvir (306 visualizações)
- não tô falando que s iluminado, de mane alguma
- O escritor Jonas Ribeiro manda suas notícias para a...

Disponível em: <https://www.youtube.com/user/CesarObeid> Acesso em 10 de abril de 2024.

Instagram

escritorcesarobeid Seguindo Enviar mensagem +R ...

952 publicações 10 mil seguidores 1.754 seguindo

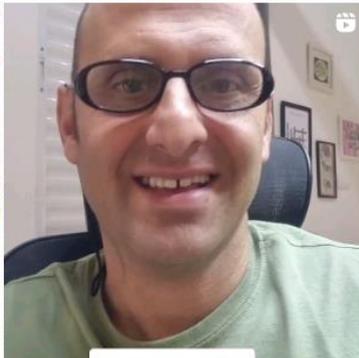
César Obeid
escritorcesarobeid

Escritor(a)
Quer escrever livros para crianças e jovens? Conheça meus cursos e mentorias
Inscreva-se aqui. linktr.ee/escritorcesarobeid + 1

Seguido(a) por dani.zoldan e maequele

encontros mentoria o anel da tartar alma sustentá... vegan dança Machado de ...

PUBLICAÇÕES REELS MARCADOS



Histórias e Poesias com o Escritor César Obeid



realiza seus encontros literários

escritorcesarobeid

escritorcesarobeid Histórias e poesias com o escritor César Obeid, um verdadeiro show de literatura e poesia

Quando o escritor César Obeid, autor de mais de 40 livros para crianças e jovens, realiza seus encontros literários, a literatura entra em festa. Entre narração de histórias, poemas dos livros e versos feitos de improviso, ao som da viola repentina, Obeid fala sobre a criação de seus livros e o processo criativo. São encontros dinâmicos, divertidos e, principalmente, encantadores para que o mundo dos livros fique bem pertinho das crianças e pré-adolescentes.

César Obeid é escritor, contador de histórias, palestrante e poeta. Com mais de 20 anos de experiência como palestrante e comunicador na área das artes, é conhecido pela capacidade de interação com o público e bom humor em suas apresentações. Autor de mais de 40 livros para jovens e crianças. Já vendeu mais de 700.000 exemplares. Viaja o país todo para falar sobre literatura, leitura, poesia, suas paixões.

#escritorcesarobeid #literaturajuvemil #cesarobeid #escritorcesarobeid #infantil #literaturainfantil #poetas #leiaparajumacrianca #poesiainfantil #poesia #literaturabrasileira #professora #brincantespoemas #livros #leitura #pedagogia #professor #crianca #amoler #fantasia #historia #educacao #alfabetizacao #infancia #palestrapara professores 50 sem Ver tradução

leitura.sala Queremos você na Sala de Leitura da Emef Sylvia Martin Pires!!!! Vemmm

191 curtidas 2 de maio de 2023

Projeto Literário Sesc Catanduva

• SOBRE O SESC • OPORTUNIDADES • LICITAÇÕES • CREDENCIAL PLENA • POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Meu perfil ^



• Loja Sesc • Selo • Edições

+ MATÉRIAS DO MÊS

e online

Pesquisar nesta revista:

Imprimir Tamanho do texto A- A+

POSTADO EM 03/10/2014

Projeto Literário do Sesc Catanduva traz Eva Furnari



[...]

Encontro Marcado com o Fazer Literário 2014 trabalha o universo lúdico da escritora e ilustradora Eva Furnari

O projeto Encontro Marcado com o Fazer Literário, idealizado pelo Sesc Catanduva, está em sua 14ª edição. As atividades que compõem o projeto têm como público principal escolares da rede pública de ensino, que são estimulados a desenvolver o hábito e o prazer pela leitura e escrita. Por meio do contato direto tanto com o processo de criação artístico-literária, quanto com autores contemporâneos, o "encontro" propicia uma ampliação da visão de mundo e dos conceitos de cidadania dos participantes.

Durante o período de execução do projeto, o Sesc realiza, junto aos professores, oficinas, apresentações, palestras e outras atividades que objetivam a capacitação dos docentes e o aprimoramento dos alunos por meio de temáticas variadas, trabalhadas a partir da obra de um autor diferente a cada ano. Ao final, os trabalhos produzidos pelos estudantes são expostos e apresentados ao autor no encontro de encerramento.

Já passaram pelo projeto os seguintes autores: Ignácio de Loyola Brandão, Arnaldo Antunes, Lourenço Diaféria, Lygia Fagundes Telles, Moacyr Scliar, Ziraldo, Adélia Prado, Walcyr Carrasco, Luiz Puntel, Marina Colassanti, Fernando Bonassi, Ana Maria Machado, Eva Furnari, Fanny Abramovich, Pedro Bandeira, Ricardo Azevedo, Menalton Braff, Fabrício Carpinejar, Daniel Munduruku, Marçal Aquino, Rubem Alves, **Cesar Obeid**, Heloisa Prieto, Ricardo Ramos Filho, Mary e Eliardo França.

Neste ano, durante os meses de setembro, outubro, novembro e dezembro, as obras da escritora e ilustradora Eva Furnari serão objeto de estudo do "Encontro Marcado com o Fazer Literário". Confira a programação.

Disponível em:

https://portal.sescsp.org.br/online/artigo/8250_PROJETO+LITERARIO+DO+SESC+CATANDUVA+TRAZ+EVA+FURNARI Acesso em 10 de abril de 2024.

Semana no livro e da Biblioteca SESI-SP



INDAIATUBA

O que está buscando?



HOME A UNIDADE ▾ PARA VOCÊ ▾ PARA INDÚSTRIA ▾ EDUCAÇÃO ▾ AGENDA LICITAÇÕES

MEU SESI

SESI-SP recebe Júlio Emílio Braz, Pedro Bandeira, Laurentino Gomes e Gabriel o Pensador em semana literária

Serão 11 palestras de segunda a sexta, entre os dias 20 de setembro e 1º de outubro, no canal do Sesi São Paulo no Youtube



Por: Sesi São Paulo

16/09/2021 11:54 - atualizado às 15:34 em 01/10/2021

Entre os dias 20 de setembro e 1º de outubro, sempre de segunda a sexta, o Sesi São Paulo realizará a Semana do Livro e da Biblioteca (SELIBI). A nona edição do evento contará com mais de 30 palestras e mesas de debate para os alunos da rede escolar Sesi São Paulo, sendo 11 delas abertas ao público em geral, e exibidas ao vivo no canal da instituição no [YouTube](#). O evento contará com tradução em Libras.

[...]

Programação Semana no Livro e da Biblioteca (SELIBI) 2021

[...]

29/9, 11h

Palestra: Da oralidade à escrita: os encantos da literatura

Palestrantes:

- Cesar Obeid | Escritor, palestrante, cordelista, contador de histórias, poeta, dramaturgo e chef de cozinha vegano.

Disponível em: <https://indaiatuba.sesisp.org.br/noticia/sesi-sp-recebe-julio-emilio-braz-pedro-bandeira-laurentino-gomes-e-gabriel-o-pensador-em-semana-literaria> Acesso em 10 de abril de 2024.



César Obeid traz drama adolescente em Suave aroma dos campos de lavanda

22 de outubro de 2019

O palestrante e autor de literatura infantil e juvenil César Obeid lançou em setembro deste ano sua nova obra *Suave aroma dos campos de lavanda*. Publicado pela Editora do Brasil, o livro apresenta a história de Joyce, uma jovem que precisa lidar com o luto pela morte dos pais enquanto sofre restrições alimentares por descobrir que é celíaca, o que a impede de comer muito do que as “pessoas normais” comem. O drama adolescente nos leva a uma incrível jornada de autoconhecimento e amadurecimento, na qual a protagonista precisa lidar com problemas além da idade.

Drama adolescente: “é preciso sensibilizar sem usar violência”

As desventuras de Joyce não param por aí. A narrativa segue contando os desdobramentos no pós falecimento dos pais da protagonista, que, em meio à burocracia necessária e ao Ensino Médio, ainda precisa lidar com um segredo que o pai, em vida, guardou por mais de uma década.

Ao proporcionar tantos episódios complexos, o livro apresenta ao leitor juvenil uma carga considerável de dramaticidade. Para o autor, essa nuance é necessária ao jovem. “É preciso sensibilizá-los”, explica Obeid. “Ao apresentar temas como a doença celíaca, que é um drama real, é possível atingir o jovem sem que para isso seja preciso usar violência, que é muito adotada nas histórias de hoje”, defende.

Talvez esse seja exatamente o melhor momento para impactar e sensibilizar o jovem leitor. A última pesquisa *Retratos da Literatura no Brasil*, realizada pelo Instituto Pró-Livro em 2016, apontou um crescimento da população leitora nacional. Segundo o levantamento, 104 milhões de brasileiros podem ser considerados leitores, o que corresponde a 56% da população, ante os 50% da edição anterior da pesquisa, realizada em 2011. A quantidade média de livros consumidos por pessoa também aumentou, passando de 4 para 4,96 por ano.

Disponível em: <https://literario20.editoradobrasil.com.br/cesar-obeid-traz-drama-adolescente-em-suave-aroma-dos-campos-de-lavanda/> Acesso em 10 de abril de 2024.

RETTIRU

OBRA INFANTOJUVENIL TRAZ UMA NARRATIVA FUTURISTA SOBRE DEPENDÊNCIA TECNOLÓGICA, SUSTENTABILIDADE E AUTOCONHECIMENTO



“**R**ettiru” é o mesmo que “Retiro”, só que no futuro. Toda língua passa por mudanças. Por aqui, “farmácia” já foi “pharmácia”, ganhou o “f” no lugar de “ph”. Entre tantas perdas e ganhos, como será a pronúncia e a grafia das palavras no futuro? Eu não sei, mas quis colocar esse título não usual porque, como o título do livro, o futuro também nos gera grandes incertezas.

Ao ler *Rettiru*, o leitor é transportado para o final deste século, quando a humanidade não produz ou consome mais nada que possa agredir a harmonia da mãe Terra e o avanço não é somente científico – as tecnologias orgânicas e biológicas também são ultravalorizadas. As cidades são susten-

táveis, os resíduos são 100% recicláveis e o alimento vem diretamente da terra, orgânico, puro e limpo.

Nesse cenário, otimista e futurista, acompanhamos a ida de Sélio, o narrador, para seu primeiro final de semana no *Rettiru*. Ele e um pequeno grupo de jovens não acompanharam a evolução da humanidade (que não se distrai mais com a tecnologia). Eles continuam sofrendo da mania que os homens antigos, do início do século (nós, por sinal) tinham: o impulso incontrolável de utilizar a tela (não existem mais celulares) sem motivo, por pura distração mental. É a famosa e atual dependência tecnológica com a qual deparamos hoje.

É em um belo sítio afastado do movimento dos carros voadores (que não poluem) e das incríveis projeções holográficas que começa mais um final de semana de desintoxicação eletrônica, e esse breve período promete ser cheio de aventuras e descobertas. Os jovens plantam, trabalham com bioconstrução e realizam práticas de autoconhecimento, tudo para que voltem a interagir com o mundo real – afinal, eles perderam até mesmo a capacidade de falar e de olhar uns nos olhos dos outros.

Com um enredo dinâmico, mas ao mesmo tempo profundo e com pitadas de bom humor, *Rettiru* nos con-

vida não somente a fazer projeções sobre como será o futuro, mas nos faz refletir sobre como está nossa relação com o planeta e com a tecnologia, hoje mesmo.

Se muito se fala em sustentabilidade na mídia, nas empresas e nas salas de aula, basta olhar as lixeiras espalhadas nas ruas que vamos perceber que a coleta seletiva ainda não é efetiva na prática.

Se muito falamos sobre os benefícios dos aplicativos nos dias de hoje, pouco falamos sobre as consequências de passarmos horas com a banda larga na palma das mãos.

Em nenhum momento da narrativa, no entanto, a tecnologia é vista como vilã. Não é e nem deve ser. E, como já foi comprovado, (no futuro ficcional e agora), o ser humano que não conseguir controlar sua mente e reconhecer suas emoções fará mau uso de toda e qualquer ferramenta eletrônica.

Então, conheça *Rettiru* e, sem críticas ou julgamentos, sinta como anda sua relação com você mesmo, com seu celular e com suas ações sustentáveis.

CÉSAR OBEID

Nasceu na cidade de São Paulo, em 1974. É escritor, palestrante e poeta. Autor de dezenas de livros, com obras reconhecidas pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Também tem um canal de vídeos nas redes sociais e escreve artigos para jornais, sites, blogs e revistas.



[Home Cervantes](#) | [Página Inicial](#) | [Educação Infantil](#) | [Ensino Fundamental I](#) | [Ensino Fundamental II](#) | [Ensino Médio](#) | [Programação](#) | [Autores](#)

César Obeid



É escritor, educador, contador de histórias, cozinheiro e poeta. Com mais de 20 anos de experiência como palestrante e comunicador na área das artes, é conhecido pela capacidade de interação com o público e bom humor em suas apresentações.

Autor de mais de 30 livros para jovens e crianças. Viaja o país todo para falar sobre literatura, leitura, poesia e culinária vegana, suas paixões.

ALGUMAS DE SUAS OBRAS:

Rimas animais;
Aquecimento global não dá rima com legal;
Desafios de cordel.
Entre outras

Disponível em: <https://www.cmc.com.br/feiradolivro2018/conteudos/cesar-obeid/> Acesso em 10 de abril de 2024.